

Giovanna Pietra

Data di nascita: 14/07/1970
+39 3386034963

Nazionalità: italiana giovanna.pietra@beniculturali.it
Piazza Yenne 24, 09124 Cagliari, Italia

Esperienza lavorativa

Funzionario archeologo

MiBACT - Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

2012 - attuale

Responsabile ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico

per i Comuni di Cagliari, Monserrato, Settimo San Pietro, Sant'Antioco, Calasetta, Carloforte, San Giovanni Suergiu, con coordinamento del personale in servizio presso la sede di Sant'Antioco

2017 - attuale

per i Comuni di Cagliari, Carbonia, Iglesias, Gonnese, Villamassargia, Narcao, Musei, Sant'Antioco, Calasetta, Carloforte, Sant'Anna Arresi, Giba, Tratalias, San Giovanni Suergiu, Villaperuccio, Nuxis, Masainas, Santadi, Portoscuso, Perdaxius, Piscinas, Selargius, Monserrato, Settimo San Pietro, con coordinamento del personale in servizio presso le sedi di Sant'Antioco, Carbonia e Gonnese

2015-2017

per i Comuni di Carbonia, Iglesias, Gonnese, Villamassargia, Narcao, Musei, con coordinamento del personale in servizio presso le sedi di Carbonia e Gonnese

2012-2015

Rivista scientifica Quaderni

Responsabile della redazione, dello sviluppo della piattaforma informatica per la pubblicazione on line e del sito web <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it> - edizione Quaderni n. 24/2013, 25/2014, 26/2015, 27/2016, 28/2017, 29/2018, 30/2019, 31/2020

Membro del Comitato scientifico

2013 - attuale

Responsabile gestione Portale dei corsi - attività formative MiBACT

2018 - attuale

Depositi di materiale archeologico statale presso altri Enti

Coordinamento delle procedure di autorizzazione

2013 - attuale

Musei di Enti locali e di parchi archeologici

Coordinamento delle procedure relative all'istituzione e alla regolarizzazione normativa, agli accordi per la valorizzazione e per il deposito di materiale archeologico statale

2014 - attuale

Prestito per mostre, esposizioni e analisi

Responsabile delle procedure di autorizzazione per il materiale archeologico

2015 - 2020

Responsabile area funzionale Educazione e Ricerca

Coordinamento attività di catalogazione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale di competenza, tirocini e servizi educativi. Gestione delle attività formative per il personale interno con delega per la gestione del Portale dei Corsi

2018-2019

Collezioni e detenzioni private

Responsabile dei procedimenti

2012 - 2016

Progetti di scavo, restauro, conservazione e valorizzazione di beni archeologici

Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di

Cagliari e Oristano. Programmazione 2019 – 2021 - A.F. 2020 Importo €170.000,00

Responsabile Unico del Procedimento - Progettazione

2021 - attuale

Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di

Cagliari e Oristano. Programmazione 2019 – 2021 - A.F. 2019 Importo €120.000,00

Responsabile Unico del Procedimento - Progettazione

2020 - attuale

Cagliari. Chiesa Parrocchiale di Sant'Anna. Lavori di restauro. Consulenza alla Progettazione e Direzione Lavori
2020 - attuale

Cagliari. Villa di Tigellio. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento, restauro, scavo e valorizzazione - Finanziamento Comune di Cagliari
Progettazione e Direzione scientifica
2020 - attuale

Cagliari. Parco di Tuvixeddu. Restauro paesaggistico delle componenti ambientali. Programma interventi finanziato ex L. 232/2016, art. 1, c 140 - approvazione con D.M. 19 febbraio 2018. Importo € 800.000,00
Responsabile Unico del procedimento, Progettazione e Direzione scientifica
2018 - attuale

Cagliari, necropoli di Tuvixeddu; Carbonia, Monte Sirai; Sant'Antioco, necropoli Is Pirixeddus. Sistema dei siti e delle necropoli puniche della Sardegna meridionale.
Programma triennale degli interventi del Fondo per la Tutela del Patrimonio - Legge 190/2014. Importo €1.500.000,00
Progettazione e Direzione scientifica
2017 - attuale

Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Progetto di ampliamento del Parco III lotto -
Finanziamento Comune di Cagliari
Direzione scientifica
2021 - attuale

Cagliari. Interventi di rigenerazione urbana nel quartiere di Sant'Avendrace. Progetto di rifunzionalizzazione dell'ex mattatoio nell'area sita in via Po angolo via Simeto. Indagini archeologiche preventive. Finanziamento Comune di Cagliari
Direzione scientifica
2020 - attuale

Cagliari. Interventi di rigenerazione urbana nel quartiere di Sant'Avendrace. Progetto di rifunzionalizzazione area di via San Paolo - Campo Scipione. Indagini archeologiche preventive. Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2019 - attuale

Cagliari. Intervento di scavo e restauro conservativo della Chiesa di Sant'Avendrace -

Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2018 - attuale

Cagliari. Intervento di ripristino, messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione dell'anfiteatro romano - Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2015 - attuale

Cagliari. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione dell'area archeologica del Bastione di Santa Caterina - Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2015 - attuale

Cabras, area archeologica di Tharros. Sistema dei siti e delle necropoli puniche della Sardegna meridionale. Intervento di scavo area di Su Muru Mannu. Programma degli interventi di cui alla legge n. 232/2016, art. 1, comma 140; rimodulazione D. M. 19.02.2018.

Cap. 8106. Importo € 600.000,00

Progettazione e Direzione scientifica con Alessandro Usai

2018 - attuale

Cabras, area archeologica di Tharros Progetto di consolidamento delle mura di cinta di Su Muru Mannu. Finanziamento 8x1000 IRPEF a diretta gestione statale anno 2014. Importo

€400.000,00

Progettazione e Direzione scientifica

2018 - attuale

Santadi, area archeologica di Pani Loriga. Sistema museale delle aree archeologiche della Sardegna centro- meridionale. Programma degli interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali ai sensi dell'art. 1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 legge di stabilità 2016 Importo €3.500.000,00

Progettazione e Direzione scientifica

2017 - attuale

Settimo San Pietro, Cuccuru Nuraxi. Sistema museale delle aree archeologiche della Sardegna centro- meridionale. Intervento di scavo e restauro. Programma degli interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali ai sensi dell'art. 1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 legge di stabilità 2016 Importo €3.500.000,00

Progettazione e Direzione scientifica con Gianfranca Salis

2017 - attuale

Settimo San Pietro, Lavori per la realizzazione di collettori fognari - Abbanoa. Indagini archeologiche preventive

2021- attuale

Carloforte. Interventi di sistemazione della necropoli punica ai fini di valorizzazione. Creazione del percorso di visita e realizzazione apparato didattico - Comune di Carloforte

Direzione scientifica

2021 - attuale

Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Intervento di riqualificazione, messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione di tombe a camera dipinte. Finanziamento ALES ex ARCUS 2013. Importo €300.000,00

Progettazione e Direzione scientifica

2018-2020

Cagliari. Corso Vittorio Emanuele II. Intervento di completamento dello scavo archeologico, restauro e valorizzazione di un edificio di età romana con rivestimento dipinto. Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano Importo € 25.000,00

Progettazione e Direzione scientifica

2017

Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Intervento di riqualificazione, messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione di tombe a camera e colombari.

Finanziamento ALES ex ARCUS 2011. Importo €270.000,00

Direzione scientifica

2015-2016

Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu - Grotta della Vipera. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento, restauro e valorizzazione - Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2017 - 2019

Cagliari. Villa Devoto. Realizzazione di percorso di accesso per disabili. Indagini archeologiche preventive - Finanziamento AREA/RAS

Direzione scientifica

2019

Cagliari. Chiostro di San Domenico. Lavori di restauro. Indagini archeologiche preventive - Segretariato regionale MiBACT per la Sardegna

Direzione scientifica

2019

Cagliari. Necropoli di Tuvixeddu. Progetto di ampliamento del Parco - Finanziamento

Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2017

Cagliari. Lavori di riqualificazione del centro storico - Piazza Gramsci, via Iglesias, via Alghero, via Manno, Corso Vittorio Emanuele, via Portoscalas, Largo Carlo Felice - Indagini archeologiche preventive. Finanziamento Comune di Cagliari

Direzione scientifica

2015-2018

Cabras, area archeologica di Tharros. Progetto di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Tharros. Finanziamento 8x1000 IRPEF a diretta gestione statale anno 2010
Importo €400.000,00
Direzione scientifica
2014 - 2017

Cabras, area archeologica di Tharros. Intervento di recupero, indagine scientifica e valorizzazione delle aree archeologiche di Tharros e Mont'e Prama. Finanziamento ARCUS ex ALES 2010-2011
Direzione scientifica
2014-2017

Sant'Antioco. Intervento di valorizzazione della necropoli punica. Creazione dei percorsi di fruizione del settore Nord e realizzazione apparato didattico - Comune di Sant'Antioco
Direzione scientifica
2018-2020

Sant'Antioco. Interventi di manutenzione e messa in sicurezza dell'area archeologica di via Castello. Indagini archeologiche - Comune di Sant'Antioco
Direzione scientifica
2019-2020

Settimo San Pietro, Saggi archeologici nel sito di San Giovanni. Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano.
Programmazione 2017 – 2019 - A.F. 2017
Progettazione e Direzione
2018

Pula, area archeologica di Nora. Progetto di completamento restauro dei pavimenti musivi e interventi urgenti ai fini dell'inserimento nel sito UNESCO "Itinerario dei Fenici".
Finanziamento ALES ex ARCUS 2011 Importo €500.000,00
Responsabile Unico del Procedimento e Direzione scientifica
2017 - 2018

Procedura di gara per l'affidamento dei lavori di Restauro dell'area della necropoli di Porta Ercolano a Pompei Villa di Diomede - Fondi ordinari Parco Archeologico di Pompei - Importo € 1.528.507,35

Membro Commissione giudicatrice

2019

Villasor (OR). Loc. Sa Crexiedda. Saggi di scavo archeologico in terreni privati - Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano" - anno finanziario 2016-2018 cap. 7433/2 - Soprintendenza ABAP Cagliari, Oristano e Sud Sardegna

Verificatore ex art. 26 del D.Lgs 50/2016

2017

Cabras (OR) loc. Mont'e Prama. Saggi di scavo archeologico in terreni privati - Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano" - anno finanziario 2015 cap. 7433/2 - Soprintendenza ABAP Cagliari, Oristano e Sud Sardegna

Verificatore ex art. 26 del D.Lgs 50/2016

2016

Progetti internazionali

Progetto di cooperazione transfrontaliera ENPI CBC MED Bacino del Mediterraneo 2007-2013 –Archeomedsites – Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani.

Beneficiario: MiBACT, Segretariato Generale Servizio I. Partner: Istituto Nazionale del Patrimonio della Tunisia, Ministero della Cultura del Libano, Soprintendenza Archeologia della Sardegna, Soprintendenza Archeologia della Campania, Comuni di Firenze, Siena e Carbonia, Università di Sassari, FederCulture, Ricerca e Cooperazione ONG.

Responsabile Unico del Procedimento e responsabile delle attività di elaborazione di linee guida e piani di gestione dei siti archeologici di competenza - Cagliari, necropoli di Tuvixeddu e Carbonia, Monte Sirai e delle connesse iniziative di sensibilizzazione e promozione culturale

Progetti di valorizzazione e di educazione al patrimonio archeologico

Cagliari. Tomba con pesci, spighe ed altri fregi. Apertura straordinaria al pubblico

Piano di valorizzazione 2020 - 29 settembre e 2/3 ottobre 2020

Cagliari si racconta

Piano di valorizzazione 2019 - area archeologica della Villa di Tigellio

Serie di incontri dedicati agli scavi effettuati a Cagliari nel periodo 2015-2018: 10 luglio – Scavi nel Largo Carlo Felice; 7 agosto – Scavi in Piazza Yenne e nel Corso Vittorio Emanuele II; 28 agosto Scavi nel Corso Vittorio Emanuele II e in via Porto Scalas; 4 settembre - La Villa di Tigellio; 18 settembre - Scavi in via Manno

Cagliari si racconta

Piano di valorizzazione 2018 - area archeologica della Villa di Tigellio

Conferenza *La Villa di Tigellio, una storia di noi.*

Giornate Europee dell'Archeologia 2018

Area archeologica della villa di Tigellio

Presentazione del volume *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in via Caprera 8 (2014-2015)*, a cura di Dario D'Orlando, Federica Doria, Laura Soro

5000 anni fa a Su Coddu/Cannelles - Selargius. La prima età del rame in un villaggio preistorico della Sardegna - Mostra a cura di Maria Rosaria Manunza, Selargius, Carceri Aragonesi

Coordinamento allestimento

2017

La memoria ritrovata. - L'Arma e lo scrigno dei tesori recuperati - Mostra a cura di Regione Sardegna, Comando dei Carabinieri del Corpo Tutela Patrimonio Culturale -MiBACT, Cagliari, spazio di San Pancrazio

Collaborazione progettazione, allestimento vetrine, didascalie, redazione pannelli

2015

Sotto il sole di Monte Sirai 1963-2015

Mostra fotografica, area archeologica di Monte Sirai (Carbonia)

Progettazione, direzione scientifica, redazione pannelli (testi e grafica), allestimento
2015

L'isola delle Torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica

Mostra a cura di Marco Minoja, Gianfranca Salis, Luisanna Usai

Allestimento vetrine e didascalie nelle sedi espositive di Cagliari (2014), Roma (2014-2015),
Milano (2015-2016)

2014 - 2016

In itinere. Ricerche in corso a Carbonia e dintorni

Mostra - Carbonia deposito Museo Villa Sulcis

Progettazione, coordinamento, direzione scientifica e allestimento

2013

Borsa Mediterranea del turismo archeologico Paestum

Collaborazione all'allestimento dello stand MiBACT Sardegna. Predisposizione del materiale divulgativo (testi e grafica brochure, filmati) sui siti archeologici della Sardegna e sulle attività della Soprintendenza

2017

Musica nuova per Monte Sirai - Archeologia in musica,

Progetto didattico in collaborazione con i Servizi Educativi della Soprintendenza e il Conservatorio di Cagliari

Progettazione e coordinamento

2015-2016

Il traffico illegale dei beni culturali: l'esperienza del Comando dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale

Seminario Cagliari, 1 ottobre 2014

Progetto di cooperazione transfrontaliera ENPI CBC MED Bacino del Mediterraneo 2007-2013
-Archeomedsites - Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani.

Training on Cultural Heritage

Incontro internazionale Cagliari, 28-29 ottobre 2015

Progetto di cooperazione transfrontaliera ENPI CBC MED Bacino del Mediterraneo 2007-2013
-Archeomedsites - Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani.

Esperienza lavorativa

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Sassari

Settore disciplinare L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale. Titolo del progetto *Archeologia urbana a Olbia*. Responsabile Prof. Pier Giorgio Spanu. Raccolta su supporto informatico dei dati ad oggi noti relativi all'area urbana di Olbia antica e analisi dei contenuti archeologici e storici con specifico riferimento alla fase romana della stratificazione. Elaborato finale pubblicato nella monografia *Olbia romana* (2013)

2008-2010

Esperienza lavorativa

Archeologo - attività in libera professione

Ricerche e indagini di archeologia preventiva

Olbia, Urban Center, riqualificazione dell'area monumentale di San Simplicio

Responsabile scavo archeologico - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

Lo scavo ha restituito un'ampia porzione della necropoli punica, romana, tardo antica e medievale, con oltre 460 sepolture, i resti di un luogo di culto di età romana e un deposito votivo pertinente alla fase di vita greca arcaica (VII-VI secolo a.C.) di Olbia.

2011-2012

Lavori di riqualificazione del centro storico di Olbia

Sorveglianza quotidiana dei lavori di scavo e responsabile delle indagini archeologiche - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

I lavori hanno interessato diverse aree della città moderna intercettando resti dell'abitato punico e romano sottostante. In particolare sono stati indagati edifici e strutture pertinenti ad

un santuario di età punica e romana, i resti del foro e di un quartiere abitativo-artigianale di età punica e romana repubblicana

2005-2011

Realizzazione di un sottopasso stradale di collegamento tra il porto di Olbia e la viabilità esterna

Responsabile scavo archeologico preventivo - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

Lo scavo ha restituito un'ampia porzione del porto antico di Olbia, utilizzato dall'VIII secolo a.e. al Medioevo, inclusi 24 relitti di imbarcazioni di età romana e medievale. L'eccezionalità del rinvenimento, in ambiente umido non subacqueo, con rapido processo di disidratazione dei sedimenti a causa delle prelaborazioni del cantiere, ha richiesto un intervento di scavo qualificato, con lo smontaggio dei relitti nelle loro parti costitutive e l'immediato ricovero in acqua per il successivo trattamento conservativo altamente specializzato.

2001

Interventi per la posa di elettrodotti sotterranei nel centro storico di Olbia

Sorveglianza quotidiana dei lavori di scavo e responsabile delle indagini archeologiche - Direzione scientifica Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro - Sede Operativa di Olbia.

I lavori hanno interessato diverse aree della città moderna intercettando resti dell'abitato e della necropoli di età punica e romana.

2000-2004

Progetto di realizzazione del Museo Archeologico di Verona

Lavori di scavo per la posa dei vespai pavimentali negli ambienti al piano terra della Caserma San Tomaso - Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto - Verona

Sorveglianza quotidiana dei lavori di scavo

2000

Allestimento di esposizioni museali

Allestimento Museo Archeologico di Olbia

Ricerca ed elaborazione dei contenuti testuali, grafici e fotografici destinati ai supporti didattici (pannelli, video, filmati) . Ricerca ed elaborazione dei dati scientifici (ubicazione,

funzione, planimetrie e ricostruzioni degli edifici e delle infrastrutture di Olbia antica) necessari alla realizzazione dei plastici della città e del porto. Collaborazione all'esecuzione materiale del plastico della città, alla scelta del materiale archeologico da esporre e all'allestimento. Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, Sede Operativa di Olbia, in coordinamento con le imprese esecutrici dei lavori di allestimento del Museo.

2007

Allestimento Museo Archeologico di Olbia

Ricerca di materiale archeologico per l'allestimento. Individuazione e accantonamento del materiale da esporre nei depositi della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, siti in Olbia, Via Argentina, ex Artiglieria e uffici di Via Macerata. Produzione di un elaborato di pre-catalogazione in forma di elenco contenente la denominazione del materiale in terminologia archeologica specialistica, i dati di provenienza e l'eventuale necessità di restauro.

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

2005

Allestimento Museo Archeologico di Verona

Classificazione preliminare dei reperti di scavi veronesi. Lavaggio, siglatura e prima archiviazione in tabelle informatizzate dei reperti presenti nei vari contesti esaminati. Selezione di materiale utile per l'allestimento

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto - sede operativa di Verona

2000

Collaborazioni ad attività di ricerca escavo

Pula, area archeologica di Nora

Classificazione preliminare e ordinamento in magazzino dei reperti. Coordinamento delle attività di pulizia, lavaggio, siglatura, classificazione preliminare mediante scheda prestampata e informatizzata in uso da parte della Missione, ordinamento in magazzino, in casse a numerazione progressiva con inventario cartaceo e informatizzato del contenuto, dei reperti mobili provenienti dalle aree in corso di scavo. Tutte le attività sono state svolte con la collaborazione degli studenti partecipanti allo scavo, per i quali si è inoltre svolta attività didattica relativamente ai reperti ceramici rinvenuti, in massima parte di età fenicio punica e romana, in minori quantitativi di ambito greco ed etrusco.

Università di Padova, Viterbo, Genova e Milano

2002, 2004-2005

Attività di catalogazione

Catalogazione dei reperti archeologici da esporre al Museo delle Civiltà del Mare di San Teodoro. Schede inventariali RA tracciato T3

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

2004

Attività didattica e divulgativa

Scuola Primaria 1° Circolo Olbia, Via Nanni 13

Formazione del personale docente. Lezione frontale (4 ore) 'L'acqua nella Sardegna antica'

2010

Scuola Primaria 1° Circolo Olbia, Via Nanni 13

Progetto Laboratorio RAS. 47/28 "Olbia tra passato e presente". Corso di Archeologia. Lezioni frontali e visite al Museo Archeologico e ai monumenti di Olbia (15 ore)

2008

Istituto d'Istruzione Superiore di Olbia (IPAA-IPIA)

Progetto "Riqualficatore ambientale: tecnico esperto nel riciclaggio dei rifiuti solidi urbani e nella potabilizzazione e depurazione delle acque". Corso di archeologia agli allievi della classe IV IPAA. Lezioni frontali e visite ai monumenti nel modulo Siti archeologici della Gallura (20 ore)

Progetto "A scuola di archeologia e ambiente". Corso di archeologia agli allievi delle classi I IPIA. Lezioni frontali e visite ai monumenti (8 ore)

2005-2006

Istituto Comprensivo Statale di Buddusò (SS)

Progetto "Come radici". Corso di Archeologia per gli allievi delle classi IV elementare. Lezioni frontali e visite ai monumenti nel modulo Patrimonio storico e archeologico del territorio (50 ore)

2003-2004

Team s.r.l. Progetto GAIA. Gestione Attività ed Iniziative in campo archeologico subacqueo. Corso di formazione per esperte tecnico-scientifiche per la gestione del patrimonio culturale e archeologico promosso dal Ministero dell'Istruzione , dell'Università e della Ricerca. Lezioni frontali (6 ore) nel modulo Archeologia Navale. Contenitori da trasporto; materiali e beni di commercio; vita di bordo; porti ed approdi; ancore e ancoraggi; tipologia delle ancore.

2003

Space S.p.A. - Redazione di schede descrittive a corredo di rappresentazioni tridimensionali e percorsi virtuali relativi al Museo Archeologico di Olbia nell'ambito del progetto "Sistema omogeneo di identità visuale dei luoghi e degli istituti della cultura: patrimonio culturale della Sardegna", promosso dalla Regione Sardegna.

2010

!lisso Edizioni s.r.l. Redazione di brevi testi originali (Il museo archeologico di Olbia; Olbia romana) destinati a guide divulgative nell'ambito del progetto "Sistema omogeneo di identità visuale dei luoghi e degli istituti della cultura: patrimonio culturale della Sardegna", promosso dalla Regione Sardegna.

2009

Isografiche s.r.l.

Guida turistica della Sardegna commissionata dalla compagnia di navigazione Lloyd Sardegna. Ricerca di contenuti e redazione di testi relativi ai principali siti storici, archeologici e naturalistici della Sardegna.

2004

Istruzione e formazione

Dottore di ricerca

Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia - Dottorato di ricerca - Il Mediterraneo in età antica storia e culture - XIX ciclo, Sassari

Titolo della ricerca: Ceramica sigillata africana D in Sardegna: dinamiche storiche ed economiche tra tardo antico e alto Medioevo. Il quadro regionale e il caso di Olbia - Tutor Prof.

Pier Giorgio Spanu

2004-2007

Specialista in Archeologia

Università degli Studi di Padova

Titolo della tesi: Dalla città romana alla città altomedievale: l'analisi della ceramica di Verona ,
Piazza Erbe n. 27 - Relatori: Prof. Elena Francesca Ghedini, Dott. Stefania Pesavento Mattioli,
Dott. Giuliana Cavalieri Manasse

1997-2000

Dottore in Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Pisa

Titolo della tesi: Instrumentum domesticum di Olbia con bolli di fabbrica - Relatori: Prof.
Giorgio Bejor, Prof. Maria Letizia Gualandi, Dott. Rubens D'Oriano

Votazione finale: 110/110 con lode

Competenze linguistiche

Lingua madre: italiano

Altre lingue: inglese - B2

francese - lettura

spagnolo - lettura

Competenze digitali

Padronanza del pacchetto Office. Elaborazioni delle informazioni. Editing foto e video.
Programmi di impaginazione testi e immagini per attività editoriale. Social network. Posta
elettronica. Browser web

Pubblicazioni

Monografie

Olbia romana, Sassari 2013

Altre pubblicazioni

Jamais la mort n'apparu aussi muette? *La tomba con pesci, spighe ed altri fregi nella necropoli
di Cagliari romana a Tuvixeddu*, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 31, 2020, cs

L'archeologia urbana negli anni '50 e '60 del Novecento: i casi di Cagliari e Sant'Antioco, Atti del convegno Gennaro Pesce in Sardegna: vent'anni di ricerche e scavi archeologici fra Nuragici, Punici e Romani (Ravenna, 10-11 dicembre 2019), Byrsa, cs

R. D'Oriano, G. Pietra, *Quesiti di rappresentatività sociale in ambito funerario nell'Olbia punica e romana*, in *Studi in onore di Paolo Bernardini*, Rivista di Studi Fenici, cs

Urbs urbium Karalis. Cagliari la 'località di Piazza del Carmine' in età romana, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 30, 2019, 143-194. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/9>

Frammento di scultura dal Golfo degli Angeli, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 30, 2019, Notiziario. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/13>

Le città invisibili. La Karalis di Antonio Taramelli 150 anni dopo, in M. Casagrande, M. Picciau, G. Salis, Taramelli e l'archeologia della Sardegna, Atti delle Giornate di Studio, Abbasanta 17-18 maggio 2019, Cagliari 2019, 85-96

Dalla laguna al mare. Osservazioni su Cagliari tra Cartagine e Roma, in R. Martorelli (a cura di), Know the sea to live the sea - Conoscere il mare per vivere il mare, Atti del Convegno (Cagliari-Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 7-9 marzo 2019), Perugia 2019, 71-81

La Villa di Tigellio. Una storia di noi, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 29, 2018, 179-266. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/44>

Olbia. San Simplicio-Urban Center. Tempio e Necropoli, con R. D'Oriano e G. Pisanu, Erentias II/ 2012-2014, 2018, 383-387

Le parole sono pietre. Conoscenza, tutela, conservazione e valorizzazione di rovine urbane. La necropoli di Cagliari punica e romana a Tuvixeddu, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari 28, 2017, 215-254. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/21>

Musica nuova per Monte Sirai - Archeologia in musica, con M.G. Messina, E. Capalbio, RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, n. 11/11 n. s. dicembre 2017, 157-180. <http://rime.cnr.itG>.

Cagliari. Appunti di archeologia urbana, Quaderni Soprintendenza ABAP Cagliari, 27, 2016, 523-536. <http://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/quaderni/article/view/353/215>

Olbia tra paganesimo e cristianesimo, in XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, *Isole e terraferma nel primo cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Cagliari 23-27 settembre 2014, Cagliari, 2015, 815-820

Lucerne romane dal porto di Olbia, Quaderni Soprintendenza Archeologia della Sardegna, 26, 2015, 315-344.

La Sardegna di Thomas Ashby nell'Archivio Storico della Soprintendenza di Cagliari, con M. G. Messina in *La Sardegna di Thomas Ashby Paesaggi, Archeologia, Comunità. Fotografie 1906-1912*, Sassari, 2013, 29-36

Il Sulcis in età romana, in L'Africa Romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni de L'Africa Romana, Alghero 26-29 settembre 2013, Roma 2015, 1913-1920

Le Sirene di Marcus Perennius. Un vaso aretino da Carbonia, in Quaderni della Soprintendenza di Cagliari e Oristano 24, 2013, 303-314. <https://www.quaderniarcheocaor.beniculturali.it/index.php/qua/article/view/104>

Lucerne tardo antiche dal porto di Olbia, ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte Università di Cagliari, 2013, 121-139. <https://ojs.unica.it/index.php/archeoarte/article/view/1263>

R. D'Oriano, G. Pietra, *Olbia dal collasso della città romana al Giudicato di Gallura: punti fermi e problemi aperti*, in Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica: la Sardegna laboratorio di esperienze culturali, Atti del Convegno (Cagliari 17-19 ottobre 2012), Cagliari 2013, 365-386

R. D'Oriano, G. Pietra, *Stratificazione dei culti urbani di Olbia fenicia, greca, punica e romana*, in Il sacro e il profano. Dinamiche di stratificazione culturale nella periferia greca e romana. Convegno internazionale di Studi, Cagliari, 5-7 maggio 2011, Roma, 2012, 173-188

Le forme del potere imperiale a Olbia da Nerone ai Flavi, L'Africa Romana XIX, XIXI convegno di studio, Sassari-Alghero 16-19 dicembre 2010, Roma 2012, pp. 1931-1941

Il foro di Olbia, in M. Milanese, P. Ruggeri, C. Vismara (a cura di), L'Africa Romana, Atti del XVIII convegno di studio (Olbia, 11-14 dicembre 2008), Roma 2010, 1843-1864.

I Romani a Olbia: dalla conquista della città punica all'arrivo dei Vandali. La città punica in potere di Roma: continuità e trasformazioni, Atti del XVII Congresso internazionale di Archeologia Classica. Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico, Roma 22-26 settembre 2008, Bollettino di Archeologia On Line. [http://www.bollettinodiarcheologiaonline .beniculturali .it/ bao document/articolil6 Pietra paper.pdf](http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/bao_document/articolil6_Pietra_paper.pdf)

I Romani a Olbia: dalla conquista della città punica all'arrivo dei Vandali. L'arrivo dei Vandali, Atti del XVII Congresso internazionale di Archeologia Classica Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico, Roma 22-26 settembre 2008, Bollettino di Archeologia On Line. [http:// www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/bao document/articoli8 Pietra paper.pdf](http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/bao_document/articoli8_Pietra_paper.pdf)

La ceramica sigillata africana D in Sardegna: dinamiche storiche ed economiche tra tardo antico e alto Medioevo. Il quadro regionale e il caso di Olbia, in L'Africa Romana XVII, Atti del XVII convegno di studio (Siviglia 14-17 dicembre 2006), Roma 2008, 1758-1782

Tra Melqart e Ercole: interventi edilizi tardo repubblicani nel santuario dell'acropoli di Olbia, Antenor VI, 2007, 7-19

Lucerne repubblicane dal porto di Olbia, Quaderni della Soprintendenza di Cagliari e Oristano, 22.1, 2005 (2007), 159-171

Considerazioni sull'urbanistica di Olbia romana, in Ricerca e Confronti 2006. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte, a cura di S. Angiolillo, M. Giuman, A. Pasolini, Quaderni di Aristeo, Cagliari 2007, 249- 260

Un piatto tardo antico sovradipinto da Olbia, Quaderni della Soprintendenza di Cagliari e Oristano, 21, 2004 (2006), 181-185

I Vandali in Sardegna: nuove acquisizioni dai relitti del porto di Olbia, in L'Africa Romana XVI, Atti del XVI Convegno di studio (Rabat, 15-19 dicembre 2004), Roma 2006, 1307-1320

Dalla ceramica alla storia. La sigillata africana O dei relitti del porto di Olbia, in *Aequora, ponto jam mare. Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, a cura di B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi, Atti del Convegno Internazionale (Genova 9-10 dicembre 2004), Firenze 2005, 283-285

Un nuovo impianto termale a Olbia, in *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, **111**, 2005, 75-80
Corinthian relief bowls, in R. D'Oriano, G. Pietra, *MHAE HERCLEI Culto e immagini di Ercole a Olbia*, *Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, I, 2003, 136-145

Lateres e mortaria con bolli di fabbrica dal porto di Olbia, in A. Amucano, R. D'Oriano, G. Pietra, E. Riccardi, A. Sanci, G. Tilloca, *Viaggi per mare e viaggi per l'al di là. Vecchi e nuovi rinvenimenti olbiesi*, Olbia 2003, 87-97

Nuovi bolli epigrafici da Olbia, in L'Africa Romana XIV, Atti del XIV Convegno di studio (Sassari 7-10 dicembre 2000), Roma 2002, 1771-1786

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679

Cagliari, 6 marzo 2021

Giovanna Pietra

